

**Virginie Aster** Violoniste depuis son plus jeune âge, Virginie Aster se consacre aujourd'hui à la composition. Le 18 janvier, elle remporte le prix du Festival mondial de la musique et de la mer. Rencontre avec une Boulonnaise pour qui la musique est synonyme de liberté.

## « La musique est ma liberté »

Interpréter ne me suffisait plus. J'avais envie de créer. Grâce à la musique, je peux tout dire », précise d'emblée Virginie Aster. Violoniste depuis l'âge de 5 ans, la jeune femme écrit en 2006 *Sous influences*, sa première pièce pour violon seul, soutenue par Alexander Markov, l'un des plus grands violonistes contemporains, et interprétée de nombreuses fois par des musiciens de talents. Encouragée, elle compose plusieurs œuvres : pour quatuor à cordes et soprano, pour alto seul, pour violon et piano. Avec cette dernière, intitulée *Turbulences*, elle remporte, le 18 janvier, le prix du Festival mondial de la musique et de la mer. En ce moment, Virginie adapte en opéra *La montagne de l'âme*, de Gao Xingjian, écrivain chinois réfugié politique en France, prix Nobel de littérature en 2000. Ses maîtres ? « Bach est incontournable, mais également Stravinsky – son *Sacre du Printemps* est pour moi une œuvre absolue – Bartók, les musiques populaires de l'est. J'apprécie également la musique française du début du XX<sup>e</sup>. En vérité, c'est toute la musique que j'aime. »

Virginie Aster emporte son violon à chaque voyage. « Il y a toujours un moment où je rencontre des musiciens avec qui je partage un morceau. Il y a une vraie complicité qui se crée entre nous. La

musique efface toutes les frontières. ». Elle aime voyager, dès qu'elle peut, aussi loin qu'elle le peut. Pourtant, c'est à Boulogne-Billancourt qu'elle a jeté l'ancre. Il y a 20 ans, dans le quartier République – Point-du-Jour. « Il y a une âme, les gens y habitent depuis longtemps, on se connaît tous, on discute. » Maman d'une petite fille de 5 ans, elle apprécie particulièrement le dynamisme de la ville envers les familles. Côté culture, « la programmation du Carré Belle-Feuille est fabuleuse. Il y a également le Théâtre de la Clarté où l'on voit des choses très poétiques. »

Désormais, c'est à Boulogne-Billancourt qu'elle organise les sorties avec ses amis parisiens ! Très active, la jeune femme vient de créer l'association Artransversal pour mettre en valeur les liens qui relient les différentes formes artistiques. « Je n'exclus pas du tout qu'un rappeur puisse reprendre un de mes morceaux et rapper dessus. La musique doit vivre, bouger, évoluer... »

Elle anime également un atelier de Maîtrise du trac et expression scénique pour aider les semi professionnels ou des amateurs de haut niveau à évoluer sur scène, à se présenter à des concours. Et de conclure : « La musique est pour moi un choix de vie, c'est ma liberté ! » ●

G. Leroy

✓ Mieux la connaître [www.aster-musique.com](http://www.aster-musique.com)

