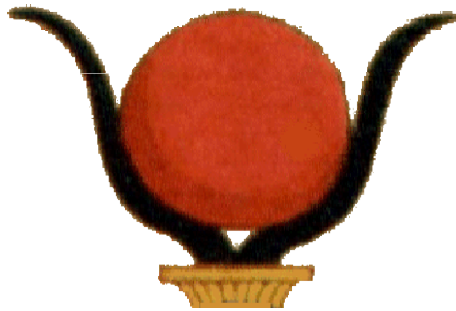


# ArTransversal

présente

**Samedi 29 avril 2017**  
**20h30**



*Sonate pour deux violons* en Ut Majeur op. 56.

*Andante, Allegro*

**Sergueï Prokofiev (1932)**

Gabrielé Sližyté et Clément Bréchet

*Sous Influences*, Sonate pour violon seul

**Virginie Aster (2005)**

Gabrielé Sližyté

Route de la Reine - 92100 Boulogne-Billancourt  
M° Boulogne - Jean-Jaurès

## Gabrielė Sližytė



**Gabrielė Sližytė**, de nationalité lituanienne, est violoniste, journaliste et musicologue. Son parcours est très varié : ayant parcouru l'Europe en tant que violoniste, elle se tourne vers la littérature et la musicologie en 2012 quand elle arrive à Paris. Elle écrit alors sur les concerts et les expositions. La volonté de partager ses expériences et la richesse de la vie culturelle à Paris l'incite à envoyer des articles au magazine lituanien *Muzikos barai*, qui les accepte immédiatement. Elle devient ainsi la correspondante spéciale de *Muzikos barai* à Paris et écrit régulièrement pour ce magazine depuis 2013. Gabrielė Sližytė poursuit aujourd'hui ces deux activités qui lui tiennent particulièrement à cœur : le travail de musicienne et celui de musicologue.

**Virginie Aster**, de nationalité française, est compositrice et professeur de violon. Diplômée du CNSMDP\* ainsi que de l'École Normale de Musique, elle travaille avec nombre d'artistes interprètes afin de les aider à gérer leur trac et être au mieux de leurs capacités techniques et interprétatives en public, notamment au CNSMDP et à la Philharmonie de Paris. Après avoir enseigné le violon et la Formation Musicale dans différents conservatoires dont le CRR de Paris, Virginie développe aujourd'hui à travers ses compositions et son association *ArTransversal* les liens qui rassemblent différentes disciplines artistiques telles *Eve Noire* pour violon et percussions africaines créée à la Mairie de Paris 8e en 2014, *La Montagne de l'Ame*, opéra en cours de composition en collaboration avec Gao Xingjian, prix Nobel de littérature.

**Publications** : *Sous Influences*, sonate pour violon seul, éditions L'Harmattan  
*Instants photographiques* pour alto seul, Editions G. Billaudot. A paraître.  
*Apprivoiser son trac*, Fayard. A paraître.  
[www.aster-musique.com](http://www.aster-musique.com)

\* Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris