

**Dimanche 26 septembre**  
**PARTANCE, QUATUOR À CORDES**  
**ET VOIX DE SOPRANO**  
 Salle des mariages du parc Nativelle

**Dimanche 10 octobre**  
**YANKELE, MUSIQUE KLETZMER**  
 Auditorium du Théâtre

**Dimanche 21 novembre**  
**LE CHANT DANS TOUS SES ÉCLATS :**  
**QUATUOR VOCAL**  
 Ecole Mozart

**Dimanche 5 décembre**  
**GRAND CHŒUR**  
**DE FLÛTES DE MASSY**  
 Eglise Saint Martin

**Dimanche 16 janvier**  
**UNIS VERS : QUATUOR CLASSIQUE**  
 Auditorium du Théâtre

**Dimanche 6 février**  
**AUTOUR DE LA FLÛTE :**  
**MUSIQUE FRANÇAISE ET BAROQUE**  
 Ecole Mozart

**Dimanche 13 mars**  
**QUATUOR DE SAXOPHONES ET PIANO**  
 Ecole Mozart

**Dimanche 3 avril**  
**HARPE ET HAUTBOIS**  
 Salle des mariages du parc Nativelle

**Dimanche 29 mai**  
**RÉCITAL D'ÉLÈVES BRILLANTS**  
 Salle des mariages du parc Nativelle

**Dimanche 5 juin**  
**PROJET JAZZ**  
 Maison Colucci

SAISON 2010|11

# Les Heures Musicales

Saison 2 :  
 demandez le  
 programme !

Après une première saison plus que réussie, les Heures Musicales, concoctées par un collectif de professeurs de l'Ecole Mozart sous la direction artistique de Maryvonne Lambert, reviennent pour un programme toujours aussi varié.

Du jazz au classique, du baroque au contemporain... des virtuoses, des talents en devenir... de la guitare, de la flûte, de la harpe, du piano, du saxophone... La même recette qui a déjà prouvé son succès sera cuisinée pour la deuxième saison des Heures Musicales ! « Nous envisagions quelque chose d'intimiste, explique Maryvonne Lambert, et nous sommes presque victimes de notre succès. Nous sommes obligés de pousser les murs à chaque spectacle, et les retours du public très vite fidélisé dépassent nos attentes. »

Dix dates sont au programme entre septembre 2010 et juin 2011, avec en bonus un concert exceptionnel le 17 décembre de Pippo Pollina, un chanteur chansonnier italien, prophète en son pays qui ne manquera pas de marquer les esprits.

LE DIMANCHE  
 À 17H  
 CONCERTS GRATUITS

**Dimanche 26 septembre à 17h**  
 SALLE DES MARIAGES DU PARC NATIVELLE

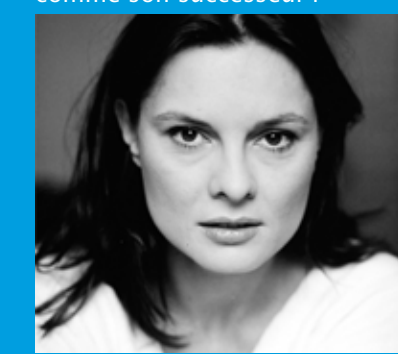
## PARTANCE QUATUOR À CORDES ET VOIX DE SOPRANO

Le public des Heures Musicales embarquera pour ce premier concert de la saison à bord de la pièce pour quatuor à cordes et voix *Partance*. Cette aventure musicale invite les spectateurs pour un voyage où chacun est libre de la destination.



Pour interpréter la pièce *Partance*, Virginie Aster, compositrice et professeur de violon à l'Ecole Mozart, a fait le choix de la jeunesse prometteuse. La grâce de Sayuri Araida, soprano japonaise à la voix légère et présente, sera portée par les cordes de jeunes talents issus du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris : Gauthier Broutin au violoncelle, Anne Derex au violon alto, Léo Uhlman en second violon et, au premier violon, une artiste à l'actualité bouillonnante, Fiona Monbet. Agée de 20 ans, cette ancienne élève de Virginie Astier partage sa passion pour le violon entre classique et jazz. La jeune prodige

travaille actuellement à la sortie de son premier disque sous l'égide de Didier Lockwood, référence internationale, qui la présente ni plus ni moins que comme son successeur !



### Une compositrice qui n'a pas le trac !

Virginie Aster est une artiste atypique. Issue du Conservatoire National Supérieur de Paris et de l'Ecole Normale de Musique de Paris en violon, solfège, harmonie et écriture, elle a mené pendant 10 ans en parallèle de sa vie musicale une carrière de comédienne, tournant notamment avec Guy Marchand, Jean-Michel Ribes ou encore Jacques Villeret. La conjugaison des univers du son et de l'image se retrouve dans ses œuvres : « Mon écriture se fonde sur un univers très visuel. Je trouve énormément d'inspiration dans

la peinture, un art qui me passionne. L'improvisation occupe également une place très importante dans ma méthode de composition, les notes me viennent par images comme par fulgurance. »

Autre corde à son arc, en observant des instrumentistes talentueux perdre leurs moyens lors d'auditions, elle s'est inspirée de son expérience personnelle pour développer une méthode de maîtrise du trac à l'usage des musiciens classiques. Elle dispense désormais ses techniques de gestion du stress dans des cours-ateliers.

### Yohann Sintas en première partie

La moyenne d'âge des musiciens ne sera vraiment pas élevée pour cette rentrée des Heures Musicales ! C'est le tout jeune Yohann Sintas, petit prodige de la guitare classique, qui aura la tâche d'ouvrir la saison. Oreille précoce, il a commencé à pincer les cordes dès l'âge de 4 ans. A 14 ans, il décrochait à l'unanimité du jury le 1<sup>er</sup> prix du concours national de Lempdes (Puy-de-Dôme). Aujourd'hui à 16 ans, il est déjà titulaire du Diplôme d'Etude Musicale (DEM) de guitare. Ça promet !

