

DISSABTE 28 SETEMBRE DE 2013, A LES 18,00 h.

VIRGINIE ROBILLIARD

violí

Part I

Partita n°1 en Si m BWV 1002 *J.S.Bach*

Allemanda-Double
Corrente-Double (Presto)
Sarabanda-Double
Tempo di Borea-Double

Sonata para violin solo *Virginie Aster*
Sous-influences

Caprices (selecció) *N.Paganini*

Part II

Partita n°2 en Re m BWV 1004 *J.S Bach*

Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaccona

Improvisació *Virginie Robilliard*

Dissabtes de música clàssica

MAQUETACIÓ: José Antonio Santander



Barceloneta
Barceloneta

MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■

VIRGINIE ROBILLIARD, violí



Virginie Robilliard

Nascuda a Lyon, França, provinent d'una família de músics, Virginie Robilliard comença els seus estudis musicals als quatre anys. Als 17 obté el primer premi del Conservatori Nacional Superior de Música de Lyon com deixeble del mestre Jacques Ghestem, el 1993 es gradua en la cèlebre Juilliard School of Music de New York, on va cursar estudis amb la reconeguda professora Dorothy Delay.

Laureada als 17 anys en el Concurs Internacional Marguerite Long - Jacques Thibaud (1987) i en el Concurs Internacional d'Indianapolis en 1990, la carrera internacional de Virginie Robilliard l'ha portat a sales prestigioses com el Carnegie Hall de New York, la sala Pleyel i el Teatre dels "Champs-Élysées" a París així com importants teatres a Àsia, Canadà i Amèrica Llatina.

Als 19 anys va debutar al Avery Fisher Hall de New York sota la direcció de Stanislaw Skrowaczewski amb la interpretació del Concert N° 2 paràgraf violí de Bartok, concert aclamat per la premsa "The New York Times".

Virginie Robilliard és convidada freqüentment per les orquestres Filharmònica de Ràdio-France, Orquestra Nacional de Lyon, Orquestra Simfònica de Indianapolis, l'Orquestra del Capitoli de Tolosa i la Simfònica de Sant Petersburg, en associació amb famosos directors com Yuri Temirkanov, Sergiu Comissiona, Raymond Leppard, Eduardo Marturet, Pierre Dervaux, Oliver Grangean, Pascal Verrot i Yutaka Sado entre altres.

En America Llatina manté una gran activitat artística durant els últims anys, sí que ha presentat amb les orquestres Simón Bolívar, Simfònica de Venezuela, Filarmònica de Bogotà, Simfònica Municipal de Caracas, Simfònica de Sant Salvador de Bahia al Brasil, de Salta a l'Argentina, Filarmonica de Caracas, Simfònica de Tucumán, sota les batutes de Carlos Izcaray, Eduardo Marturet, Eduardo Rahn, Carlos Riazuelo, Alfredo Rugeles, Rodolfo Saglimbeni, Pau Castellanos, Gustavo Guersman, Felip Izcaray, Ricardo Castro, Fabio Mechetti i Eduardo Diaz Muñoz.

El 1998 estrena a Caracas i Londres la Sonata per a violí sol del compositor veneçolà Paul Desenne, obra escrita especialment per a ella, també, d'aquest mateix compositor va fer l'estrena mundial de les dues estacions en la ciutat de Caracas i New York i rebre una excel·lent crítica del New York Times.

El seu últim DVD "en viu" amb l'Orquestra Municipal de Caracas Sinfónica interpretant els Concerts de Brahms i Txaikovski, sota la batuta de Rodolfo Samglibeni, va ser llançat el 2006. El 2010, va publicar el CD amb els tríos de Brahms i Dvorack al "Hungaroton" amb el pianista Frédéric Vaysse-Knitter-i el cellista Peter Czabo.

Durant 10 anys Virginie Robilliard gràcies a l'invitació de la Fundació Cisneros, va crear la seva pròpia Càtedra de Violí al Centre Mozarteum de Caracas, Veneçuela, on alguns dels seus alumnes van ser acceptats als Conservatoris Europeus.

Actualment Virginie Robilliard viu a París on combina l'activitat de solista internacional amb la de professora convidada a diverses classes magistrals a Europa. Treballa regularment al Conservatori Regional de París. A l'abril 2013 ha obtingut la plaça de professora de violí a l'"Haute École de Musique" de Lozanne a Suïssa.

Virginie Robilliard toca un Jean-Baptiste Vuillaume de 1869.